

Fiche technique **Dans ma boîte– Cie AnOrme**

Informations techniques :

Plateau

Sol plat, si possible recouvert d'un tapis de danse noir, propre (utilisation de tissus blancs)

Ouverture 8 m (minimum 6m)

Profondeur 5 m

Hauteur du grill souhaitée 4m

Equipement souhaité

Boîte noire à l'italienne

Lumière

Pour les salles de spectacle équipées :

Contacter Nathan Fleith: 06 24 35 03 55 -

Câbles, connecteurs, PF... En nombre suffisant pour permettre la totalité des branchements

Pour les lieux atypiques peu ou non équipés de projecteurs :

Nous contacter pour trouver une solution adaptée à votre lieu.

Son (tout le système son peut être fourni par la Cie)

Un système de diffusion sonore (ampli + enceintes+ caisson Sub-Bass si possible) adapté à la salle

Un retour sur scène à cour

1 pédale d'effet RC300 (*fournie par la Cie*)

2 DI

1 kits Micro + HF (*fournis par la Cie*)

- 1 sennheiser pour saxophone Tenor

Un ordinateur en régie pour envoyer quelques bandes son (*fourni par la Cie*)

Une console Behringer X32 peut être fournie par la compagnie pour les lieux non équipés ou sans régisseur son.

Un boîtier de scène à cour relié à la régie avec au minimum 5 entrées et 2 sorties

Un circuit 16A séparé sur scène à cour

Régie

1 Technicien(ne) en tournée envoyant l'ensemble des effets sons et lumière depuis la **régie en salle**.

Montage

La compagnie arrive avec sa structure et pour les lieux non équipé de son propre tapis de danse noir.

Les pré-implantations lumière & plateau devront être réalisées une demi-journée à l'avance.

La structure : un cube de 1,5m de côté nécessite 15min de montage.

Prévoir 1 service pour l'installation du décor et le réglage des lumières et la balance son.

1h d'échauffement et préparation des artistes.

Démontage

Réalisé à l'issue de la représentation (environ 1 heure hors implantation lumière)

Cette fiche technique reste modulable en fonction des lieux d'accueil

Informations pratiques :

La compagnie AnOrme est composée de 2 artistes et 1 technicien(ne) en tournée.

L'arrivée

L'arrivée de la compagnie s'effectue le jour de l'installation.

Un responsable technique du lieu sera présent à notre arrivée et pendant le temps d'installation.

Véhicule

Prévoir l'accès et le stationnement sécurisé pour le véhicule de la compagnie (y compris la nuit)

Véhicule : RENAULT TRAFIC

Repas

Prévoir 3 repas chauds (aucune contre-indication alimentaire) avant ou après la représentation.

Loge

Merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (table, chaises, portant) et des sanitaires à proximité. Un catering pour 3 personnes, composé de biscuits, fruits frais, fruits secs, eau, pain, fromage serait grandement apprécié.

Spectacle

Jauge maxi : 100 personnes pour une représentation dans une salle sans gradinage, 200 personnes pour une représentation dans une salle équipée de gradins.

Merci de nous informer à notre arrivée du fonctionnement de votre salle avant le spectacle (annonce, entrée du public, etc).

Contact technique

Nathan Fleith: 06 24 35 03 55

Contact artistique

Mélaine ROSE – 06 32 90 56 16 – anorme@gmail.com

L'ORGANISATEUR

(Faire précéder la signature
de la mention « Lu et approuvé »)

LE PRODUCTEUR

Plan de scène – DāNS Mā BOITE-CIE ANORME

2 artistes et un technicien en tournée

Public : familial dès 3 ans

Jauge : 100 personnes (plus si gradins)

Durée du spectacle : 45 min environ

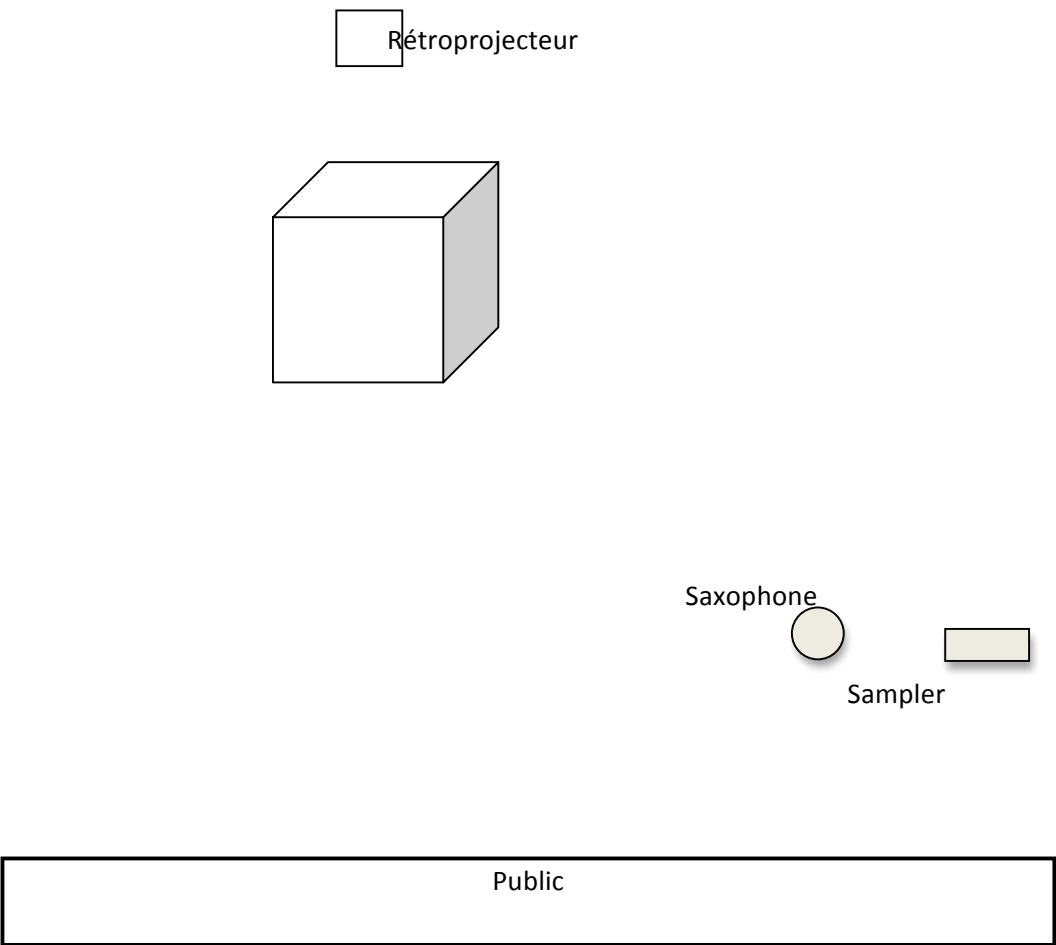
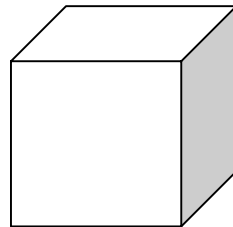
Durée du montage : 2h (1h de montage du décor et installation son) avec l'échauffement des artistes

Durée du démontage : 1h

Espace scénique :

- Ouverture minimale : 6 m
- Profondeur minimale : 5 m
- Hauteur minimale : 4 m

Rétroprojecteur

Saxophone



Sampler

Public

Contact :

Mélaine ROSE

8 rue du Village

25330 AMATHAY - VESIGNEUX

tél : 07 82 37 88 52

Cie Anorme

23 chemin du fort des montboucons

25000 BESANCON

anorme@gmail.com

www.anorme.com